

GUIDE DES RESSOURCES CULTURELLES BEAUVAIS



CLEA 2017 - 2018

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

LE CLEA 2017 - 2018 EN QUELQUES DATES

30 mars 2017	Forum : rencontre avec les enseignants, les accueils de loisirs et les acteurs culturels de Beauvais
9 juin 2017	Retour des dossiers d'appel à projets à l'IEN et à la Ville de Beauvais Communication des dossiers à la DRAC pour instruction
Début juillet / fin août 2017	Réunion des 3 partenaires : Ville de Beauvais, DSDEN de l'Oise et DRAC des Hauts-de-France pour validation des actions
Octobre / novembre 2017	Communication aux enseignants et porteurs de projets des actions retenues Signature de conventions DSDEN / partenaires pour le versement des crédits de l'Éducation nationale Présentation du programme d'actions 2017-2018 au conseil municipal, notification aux associations et signature des conventions avec la Ville
À partir de janvier 2018	Début des interventions artistiques

QUEL DISPOSITIF CHOISIR POUR SON PROJET ?

Les objectifs du CLEA

L'éducation artistique et culturelle est une composante essentielle de la formation des jeunes.

Le Contrat Local d'Éducation Artistique de la Ville de Beauvais est fondé sur la volonté de :

- réduire les inégalités d'accès à l'art et à la culture en généralisant les pratiques artistiques des jeunes, notamment dans le cadre de l'école, seul lieu capable d'organiser la rencontre de tous avec les arts ;
- promouvoir la réussite scolaire dans une démarche qui consolide les savoirs ;
- favoriser l'apprentissage de l'appropriation des biens culturels ;
- développer auprès des jeunes le sens de la citoyenneté.

Le CLEA implique les activités suivantes :

- la pratique créative et le travail sur les techniques, encadrés par des professionnels qui donnent à voir leurs propres démarches de création ;
- la rencontre des œuvres sur les lieux mêmes de leur production ou de leur diffusion.

Choisir un dispositif approprié

Au préalable, il revient à l'enseignant et aux acteurs de terrain de choisir le dispositif approprié à leur projet.

En effet, en dehors du CLEA, piloté par la Direction des affaires culturelles de la Ville, la DSDEN et la DRAC, d'autres dispositifs permettent de répondre aux objectifs de chaque projet :

- les classes d'environnement ;
- les classes coopératives ;
- les classes citoyenneté ;
- les AEC : actions éducatives et culturelles ;
- les classes à PAC : projet artistique et culturel ;

Il est à noter que chaque dispositif soutenu par la Ville se caractérise par des modalités spécifiques de financement qui ne peuvent se cumuler.

Pour exemple, un projet soutenu au titre du CLEA ne peut être également financé dans le cadre d'une AEC ou d'un PAC.

COMMENT MONTER UN PROJET CLEA ?

Une démarche partenariale

Chaque projet est construit à partir des ressources artistiques et culturelles de proximité, présentes sur le territoire de la ville et proposées dans le présent guide, sans que celui-ci ne soit exhaustif.

Chaque projet est conçu à partir d'une proposition forte exprimée par l'un des acteurs culturels de la Ville, dans le cadre d'un partenariat étroit avec les enseignants.

Il s'agit d'établir un projet commun, de réfléchir sur sa cohérence et son impact au regard d'objectifs pédagogiques et culturels négociés et en conséquence, de dépasser la simple prestation de service ou d'animation.

Organisation

Les actions sont centrées sur la pratique artistique encadrée par un ou plusieurs artistes ou professionnels de la culture dont les interventions sont organisées par le partenaire culturel.

L'appropriation d'une pratique artistique s'accompagne naturellement d'une fréquentation des lieux culturels et des œuvres. Selon le domaine concerné, il s'agira de spectacles, d'expositions, de concerts, de projections...

Les productions réalisées dans le cadre des projets en milieu scolaire, fruit du travail commun des élèves, des enseignants, des artistes sont mises en valeur par une présentation publique lors du « Festival des écoliers » organisé en juin par la Ville. Ce temps festif et convivial est l'occasion d'inviter d'autres classes, ainsi que les parents, à découvrir le travail accompli par l'élève et la classe, le plus souvent en présence de l'intervenant artistique et du partenaire culturel.

Lors de l'élaboration du projet, les partenaires sont invités à définir les critères d'évaluation de l'action envisagée.

Déroulement et durée

En temps scolaire, le projet se déroule dans l'école ou l'établissement culturel avec des horaires d'intervention des artistes et/ou professionnels culturels auprès des élèves de 15 heures maximum réparties sur plusieurs mois.

Rémunération des intervenants

La rémunération des intervenants comprend le temps de préparation du projet et d'intervention de l'artiste auprès des enfants (à détailler dans le budget prévisionnel figurant dans le document d'appel à projet).

Procédure

Dans la mesure où ils font l'objet d'une demande de subventions publiques, les projets doivent être clairement explicités : objectifs pédagogiques et artistiques ou culturels, démarche, liens entre le partenaire culturel et l'enseignant, budget prévisionnel... À cet effet, le dossier d'appel à projet mis à votre disposition doit être renseigné conjointement par les partenaires pédagogiques et culturels.

Les demandes pour l'année 2017-2018 :

- pour le temps scolaire, les 2 dossiers remplis doivent être transmis à l'IEN et à la Direction des affaires culturelles de la Ville de Beauvais ;
- pour le hors temps scolaire, un seul dossier doit être rempli et transmis à la Direction des affaires culturelles de la Ville de Beauvais.

En temps scolaire, le projet est soumis à l'avis du conseil d'école et de l'Inspecteur de l'éducation nationale.

La DSDEN de l'Oise, la DRAC des Hauts-de-France et la Ville de Beauvais procèdent ensemble à l'instruction des projets. Elles les valident, ainsi que leur budget.

L'école est informée de la décision à la rentrée scolaire.

Pour assurer le suivi régulier de la réalisation du programme, une mission spécifique de coordination est confiée à la Ville de Beauvais.

Financement

Chaque partenaire (Ville/DSDEN/DRAC) concourt à la réalisation du programme d'actions retenues sur la base d'un engagement financier lié à ses domaines spécifiques d'intervention.

Le financement attribué par les partenaires (Ville, DSDEN et DRAC) est versé sous forme de subvention au partenaire culturel porteur du projet, en début d'année civile après signature d'une convention.

À QUI S'ADRESSER POUR MONTER UN PROJET ?

Les structures présentes au Forum CLEA du 30 mars 2017

Les partenaires CLEA

Les Amis du cinéma	➤	7
ASCA - le Labo	➤	8
La Batoude	➤	9
Compagnie À vrai dire	➤	10
Compagnie de la Cyrène	➤	11
Compagnie de la Yole	➤	12
Diaphane	➤	13
École d'art du Beauvaisis	➤	14
Théâtre de l'Orage	➤	15
Théâtre du Beauvaisis	➤	16
Ville de Beauvais - Le Quadrilatère	➤	17
Ville de Beauvais - Ville d'art et d'histoire	➤	18

Autres ressources culturelles de la Ville

Ces structures municipales ne développent pas d'actions spécifiques au CLEA mais organisent des animations pédagogiques en direction de la jeunesse (en et hors temps scolaires).

Ville de Beauvais - Service Archéologie	➤	19
Ville de Beauvais - Mission Sciences, Santé-Environnement	➤	20

LES AMIS DU CINÉMA

BP 40230
60002 BEAUVAIS Cedex 02
Tél : 03 44 45 90 00
Fax : 03 44 11 41 05
Rue Louis Borel
60000 BEAUVAIS

Votre contact :

Marie-Jeanne GOMET
Tel : 03 44 11 41 04
E-mail : mjgomet@wanadoo.fr

CINÉMA / AUDIOVISUEL

L'association Les AMIS DU CINEMA est une structure qui vient en appont des projets éducatifs, pédagogiques et culturels de Cinespace.

Elle réside dans l'enceinte du cinéma.

Elle sert de support logistique (portage des salaires intermittents du spectacle, trouver des fonds auprès de partenaires pour finaliser un budget, prêter du matériel etc.) pour la mise en place de projets mais aussi de coordinateur entre les écoles et les intervenants professionnels qui peuvent accompagner les projets.

Dans le cadre de projets d'éducation à l'image, Les Amis du cinéma peuvent aussi être vecteurs d'initiation au cinéma (visite des cabines, de l'exposition permanente sur l'histoire du cinéma, ateliers découverte sur différentes thématiques : 3D, numérique/argentique, son, montage etc...). Au préalable d'un CLEA par exemple.

Elle a du matériel (affiches, projecteurs, lanternes magiques, jeux d'optique, flip book etc...) qui peut servir aussi à une initiation à la découverte de l'image en mouvement.

L'association, qui existe depuis 25 ans, a déjà mis en œuvre de nombreux CLEA et projets très divers avec des enseignants souhaitant utiliser le cinéma comme projet fédérateur de classe :

- Sonorisation d'un film court
- Création de musique pour un film court
- Scénarisation d'un film existant (muet) ou à faire
- Mise en mouvement de dessins créés par les élèves pour une courte réalisation
- Mise en mouvement de pâte à modeler, carton ou autres matériaux selon une histoire courte inventée par le groupe
- Pratique d'une langue étrangère pour un film court réalisé/monté par les élèves
- Création de jeux d'optique et autres illusions optiques reliés au cinéma
- Etc...

ASCA - ASSOCIATION CULTURELLE ARGENTINE

8 avenue de Bourgogne
60000 BEAUVAIS
Tél : 03 44 10 30 93
www.asca-asso.com

Votre contact :

Camille DESMÉ, chargée de l'action culturelle
E-mail : c.desme@asca-asso.com
Tél : 03 44 10 30 93

IMAGE ET SON

Implantée au cœur du quartier Argentine à Beauvais depuis bientôt 40 ans, l'ASCA est un centre culturel pluridisciplinaire spécialisé dans les musiques actuelles, le cinéma, le multimédia et les arts numériques. L'association développe pour tous les publics, et notamment des publics scolaires, des projets culturels autour de trois champs artistiques :

Le multimédia, avec **le Labo** qui œuvre dans les domaines de l'image, de l'audio numérique ou du jeu vidéo et qui accompagne à différents niveaux la création numérique. Les musiques actuelles, avec **l'Ouvre-Boîte**, à travers une programmation de groupes nationaux et internationaux, l'accompagnement des pratiques amateurs, des studios de répétition et d'enregistrement, le développement de la scène musicale locale, ou l'accueil en résidence d'artistes. Le cinéma d'Art et d'essai dans la **salle Agnès Varda** qui propose une programmation diversifiée de films tout public et jeune public, des films d'auteur, de réalisateurs jeunes ou confirmés, des soirées rencontre-débat thématiques et des ateliers de création d'éducation à l'image.

Projets à destination des publics scolaires - primaires

Relation image-son au cinéma

À travers la découverte du cinéma muet puis parlant et des différents genres cinématographiques tels que la comédie musicale, l'enfant est sensibilisé à la notion de son. La pratique et l'enregistrement de bruitage ainsi qu'un atelier de doublage permettront à l'enfant de mieux ressentir la relation image-son en étant investi dans un processus de création.

Caméra ? Action !

Ce projet met l'enfant au cœur de la création cinématographique. L'atelier propose un éclairage sur les différents métiers du cinéma et par la mise en pratique d'un tournage, des équipes sont créées où l'enfant joue à être réalisateur, caméraman, acteur, etc...Ce type d'atelier est envisageable dans une production pour envoyer à des correspondants, exemples de sujets : mon école, mon quartier, ma ville.

BD numérique & cinéma d'animation

Par la découverte des différentes techniques d'animation, l'enfant est sensibilisé à l'animation dite traditionnelle, le dessin animé, mais aussi aux techniques de dessins animés par ordinateur. Enfin, par la pratique du stop-motion (travail sur la matière pâte à modeler, décors, etc.), les enfants réalisent aussi une production d'images animées.

Slam & MAO – Musique Assistée par Ordinateur

Ce projet englobe à la fois un travail de recherches et d'écriture, d'initiation au Slam et à la déclamation de textes, d'initiation aux techniques de la MAO et à la création musicale. L'enfant sera accompagné tout au long de ce travail d'expression et de création.

Écriture collective d'une chanson

Ce parcours propose aux enfants de rencontrer un groupe de musique et d'en découvrir l'univers artistique. En lien avec un artiste jeune public qui les accompagnera, les enfants auront pour mission d'écrire une chanson collectivement. L'objectif étant de monter sur scène et de chanter leur chanson à l'occasion du concert programmé à l'Ouvre-Boîte.

LA BATOUDE

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

9 allée Johann Strauss - Bât D
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 14 41 48
Fax : 03 44 02 02 58
E-mail : labatoude@labatoude.fr

Vos contacts :

Directrice : Claire GOUX
Coordinatrice école de cirque : Fanny THRONE
Tel : 03 44 14 41 48
E-mail : fanny@labatoude.fr

ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

La Batoude, le Centre des Arts du Cirque et de la Rue, est un projet culturel original qui a pour objet le développement d'actions culturelles et d'aventures artistiques fortes, associant toutes les tendances du cirque actuel et des arts de la rue à d'autres disciplines (danse, théâtre, musique, mime, arts plastiques...). C'est un lieu de programmation, à la salle Jacques Brel et une École de cirque agréée par la Fédération Française des Écoles de Cirque depuis 2003.

Les arts du cirque sont par excellence un art populaire qui touche tous les publics, même les plus défavorisés. La Batoude défend une démarche artistiquement "pointue" et exigeante, tout en s'attachant profondément à ne pas en faire des arts élitistes et à respecter les origines populaires du cirque.

La spécificité des arts du cirque porte autant sur la richesse artistique (de par la variété des disciplines qui y sont pratiquées), que sur ses exigences physiques et son travail en collectif.

Chaque projet s'appuie sur un projet pédagogique défini conjointement avec l'enseignant. Il se déroule en plusieurs temps :

- Des temps de rencontre et d'échange avec l'enseignant en amont du projet afin d'en élaborer sa construction;
- Un temps de rencontre afin de présenter le projet aux élèves et de les sensibiliser aux Arts du Cirque et aux métiers du spectacle vivant ;
- Un temps d'apprentissage des techniques circassiennes avec les enseignants de La Batoude ;
- Un temps de rencontre avec l'univers artistique d'une compagnie professionnelle ;
- Un temps de recherche et de création de numéros ;
- Un temps de confrontation au public avec la présentation en public du travail des élèves.

L'apprentissage des techniques de cirque demandant du temps, le projet s'échelonnait de janvier à juin.

Le projet s'adresse aux élèves de l'école élémentaire.

COMPAGNIE À VRAI DIRE

12 rue de Gerberoy
60000 BEAUVAIS
Tel : 06 86 24 60 75

Votre contact :

Responsable artistique, auteur et metteur en scène : Vincent ECREPONT

Administratrice : Agathe CLANET

Bureau de production - Tel : 01 47 00 29 62 / 06 86 24 60 75

E-mail : info@compagnie-a-vrai-dire.fr

SPECTACLE VIVANT

Pour la saison 2017-2018, la compagnie à *vrai dire* a pour projet de proposer, dans le cadre du dispositif CLEA, une formule d'atelier qui se conçoit en étroite collaboration avec le partenaire pédagogique. Du « sur-mesure » plutôt que du « prêt-à-penser ».

Dans cette dynamique, l'intervenant de l'atelier, en relation avec les choix concertés des élèves et enseignants, pourrait proposer un montage de scènes sur la question « être enfant/pré-adolescent aujourd'hui ». Les auteurs contemporains explorés pourraient être Guy Foissy, Noëlle Renaude, Christian Rullier, Denise Bonal, et Xavier Durringer. Un autre répertoire d'auteurs-déclencheurs de réflexion et d'évolution, comme Rodrigo Garcia ou Peter Handke pourrait tout autant être abordé. En corrélation avec le prochain processus de création, seront également proposés à l'expérimentation théâtrale, des textes de Jean Genêt et/ou Bertolt Brecht.

L'intervenant pourrait également proposer une mise en voix ou mise en corps de textes littéraires ou théâtraux étudiés en classe avec l'enseignant dans le cadre du programme scolaire.

En concertation avec le responsable pédagogique, le projet pourrait être composé de 10 séances de deux à trois heures. Les séances articuleraient un temps d'échauffement corps/voix, avec un temps de répétition plus axé sur la recherche et l'invention. C'est dans l'idée qu'il n'est pas de théâtre sans la confrontation au regard de l'autre et sans la prise de risque et l'enjeu qu'elle suscite, qu'une présentation publique du travail en l'état pourrait être proposée. Cela devant d'autres élèves de l'établissement ou devant les familles des élèves.

La compagnie à *vrai dire* fait le choix d'être à l'écoute des partenaires avec lesquels elle co-crée cette action de sensibilisation. Afin de ne pas plaquer un projet préexistant qui pourrait perdre sa justesse et sa cohérence face à la réalité des participants, nous proposons de réajuster au besoin et de faire évoluer le contenu du projet avec le partenaire pédagogique. **La justesse de cette proposition d'ateliers repose sur sa capacité d'ajustement avec l'enseignant qui accueillera l'intervenant. En cela le projet artistique et pédagogique est susceptible d'être adapté et remodelé en pleine concertation entre l'artiste et l'enseignement.**

Depuis 2012, la compagnie à *vrai dire* est en résidence d'implantation à Beauvais sous convention avec la DRAC des Hauts-de-France, le conseil régional des Hauts-de-France, le conseil départemental de l'Oise et la ville de Beauvais. Implantée dans cette ville depuis 1998, la compagnie a fait le choix de développer des actions de sensibilisation en résonance avec ses créations contemporaines et intervient ainsi au sein de différentes institutions, notamment scolaires.

Pour la compagnie, les ateliers de pratique artistique sont un levier privilégié du développement de la personnalité et du sens critique. Apprendre le théâtre, c'est non seulement s'ouvrir à soi et à l'autre mais également apprendre à affirmer et à confronter ses propres idées.

Au-delà de l'expérimentation de la pratique théâtrale et de la découverte de cet univers, ce travail artistique touche à la prise de conscience, à la prise de confiance pour chaque enfant en son propre potentiel créatif.

COMPAGNIE DE LA CYRÈNE

18 Rue de la Mairie
60112 MAISONCELLE SAINT PIERRE
Tél : 03 44 81 71 34

Votre contact :

Responsable artistique : Michel FONTAINE

E-mail : cie.cyrene@wanadoo.fr

www.compagniedelacyrene.fr

THÉÂTRE MUSICAL

La compagnie de théâtre musical, professionnelle et indépendante, est implantée depuis 1988 à Maisoncelle-Saint-Pierre.

Elle a créé de nombreux spectacles en direction du Jeune et du Tout Public.

Son lieu de travail - le Premier Théâtre International Paysan Autonome Ephémère - produit, diffuse et accueille toutes formes poétiques, imaginaires, burlesques, déambulatoires, participatives, ouvertes sur le monde...

Dans ce cadre, elle associe la culture et l'acte artistique à l'éducation populaire : pour un théâtre citoyen partagé.

La Compagnie de la Cyrène est agréée par l'éducation nationale, et participe avec le conseil départemental de l'Oise et le conseil régional des Hauts-de-France aux dispositifs CDDC et Parcours Découvertes.

Proposition de CLEA pour l'année scolaire 2017-2018 :

➤ Le Bazar d'Alphonse

Pendant une semaine le Bazar d'Alphonse, un MUrée Vivant de l'Accordéon (MUVA), s'installe au sein de l'école.

C'est un bain de musique et de théâtre, une exposition d'installations plastiques faisant intrusion dans le quotidien : un chemin-découverte au sein de votre lieu de vie.

Vingt installations (créées par plusieurs plasticiens à partir d'une structure-paravent) et plus de cinquante accordéons retracent le parcours d'Alphonse, personnage tendre et haut en couleur, amoureux de la vie de famille, de la danse, de la musique...

Objectifs :

Sensibilisation au croisement des arts, partage de la mémoire populaire, créativité poétique.

Descriptif de l'opération :

Le contenu des interventions est pensé en collaboration avec la compagnie, en fonction de vos centres d'intérêts (arts plastiques, danse, chanson, théâtre, écriture)

Après le temps de la découverte, de l'écoute et du questionnement suscité, les ateliers permettront à chacun de prendre part dans l'engagement vers une création collective.

Ce projet a été accueilli en janvier 2016 à l'école maternelle Jules Michelet et en janvier 2017 à l'école maternelle Paul Bert. Il peut s'adapter aux écoles élémentaires.

COMPAGNIE DE LA YOLE

17 rue du Pré Martinet
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 03 34 33
E-mail : c.delayole@yahoo.fr

Vos contacts :

Responsable artistique : Pascale OYER
Tel : 03 44 03 34 33
E-mail : c.delayole@yahoo.fr

THÉÂTRE

La Compagnie de la Yole est une compagnie professionnelle de théâtre implantée dans l'Oise depuis 2000. Dans son projet artistique, le travail de l'acteur nourrit la création, l'expérimentation, et inspire la diffusion. La compagnie assume en outre une mission d'action culturelle, qui comprend notamment la découverte et la pratique théâtrale des enfants.

La Yole propose un **travail d'explorations personnelles et collectives qui sollicite la créativité, en direction du jeu et de l'imagination théâtrale, avec une metteuse en scène.**

Le projet se construit avec l'enseignant, à partir de thématiques proposées. La rencontre avec l'artiste s'envisage dans une dynamique de découverte, celle du théâtre et celle de son univers de création particulier.

Un texte, une œuvre ou un thème d'inspiration sont déterminés en amont, de façon conjointe avec le partenaire éducatif. Les séquences de travail des élèves avec l'artiste sont constituées d'initiation au jeu et à la présence en scène, à la mise en voix, à l'expressivité du corps, à la prise de parole et au dialogue. A partir de ce travail - qui comprend de l'improvisation - on crée un ensemble de scènes qui seront répétées. L'organisation d'une présentation de travail aux autres classes et/ou aux parents, quand elle est possible, est un élément valorisant, et constitue en général un challenge mémorable pour les élèves !

La Compagnie de la Yole vient **partager un travail où l'écoute, l'ouverture, la reconnaissance de l'autre et de soi-même sont primordiales.** À l'aide d'éléments de formation de l'acteur, il s'agit d'inciter les élèves à **donner corps et voix à une situation, un état, une relation, une intuition... dans la plus grande authenticité possible.**

Objectifs :

- Éveil et expression de la créativité personnelle et collective des enfants. Croissance de l'imaginaire, de l'expressivité physique et vocale, de la réflexion, de l'oralité.
- Développement de la confiance en soi, du respect de soi et des autres,
- Participation active à l'invention et l'élaboration de séquences théâtrales, responsabilisation autour d'un projet commun,
- Rencontre avec des artistes professionnels du spectacle vivant,
- « Ecole du spectateur » : la classe assiste à un spectacle, auquel elle aura été « préparée » en amont, puis le commente et s'initie à la critique constructive.

Pour la saison 2017/2018, la Yole propose 3 thèmes (non exhaustifs) de construction de projet :

- **le voyage - l'aventure et héros - héroïnes** (avec représentation du spectacle *Ulysse solo* par la compagnie)
- **le théâtre-clown** (avec représentation du spectacle *Et voilà, Paolo !* par la compagnie)

DIAPHANE – PÔLE PHOTOGRAPHIQUE EN RÉGION

16, rue de Paris
60600 CLERMONT
Tel : 09 83 56 34 41 / 06 61 40 37 49

Vos contacts :

Responsables artistiques : Fred BOUCHER, Adriana WATTEL

Personne à contacter : Laurie CHAPPIS PERON

Tél : 09 83 56 34 41

laurie@diaphane.org / info@diaphane.org
www.diaphane.org et www.photaumnales.fr

PHOTOGRAPHIE

➤ **Présentation du projet de la structure**

Diaphane, pôle photographique en Picardie, insuffle une dynamique de création et de diffusion photographiques sur le territoire régional (festival, expositions, résidences d'artistes, édition et actions pédagogiques). Diaphane est maître d'œuvre du festival de photographie *Les Photaumnales*, qui se déroule chaque année à l'automne, à Beauvais, dans l'Oise et dans toute la région. Des activités de sensibilisation à la lecture et à la pratique de l'image photographique sont développées dans le cadre de nombreux ateliers. Les interventions sont réalisées par des artistes professionnels (photographes et écrivains). Pour les interventions, un parc de matériel est mis à disposition des établissements (appareils photo numériques, ordinateur).

➤ **Thématiques de parcours possibles**

Diaphane intervient dans le cadre du CLEA, en lien avec la programmation de ces expositions et permet l'intervention d'artistes photographes, en temps et hors temps scolaire. A partir de la visite d'une ou plusieurs expositions, nous proposons aux enfants un atelier autour de la photographie, leur permettant de s'approprier les codes de lecture de l'image. Une exposition des travaux des élèves est mise en place en fin d'année.

Les Photaumnales du 14 octobre au 31 décembre 2017 : temps fort autour de l'image, le festival se décline en de nombreuses expositions, et offre un éventail de thématiques très large : portrait, scènes de vie, paysage...

Thématique : en 2017, la 14^e édition des Photaumnales aborde la photographie couleur avec un focus sur la photographie caribéenne française.

Etapes du projet :

- Visite des expositions de Diaphane au Quadrilatère de Beauvais dans le cadre des Photaumnales
- Atelier de sensibilisation et de pratique de la photographie, et atelier d'écriture (facultatif)
- Exposition de restitution des travaux des élèves au sein de l'établissement scolaire

Le contenu de chaque atelier est imaginé conjointement entre Diaphane, le photographe pressenti et les enseignants, en fonction du projet d'école, du programme scolaire... Des ateliers d'une durée de 2 à 3 heures sont à prévoir. Diaphane met à disposition un parc de matériel.

Niveau : Cycle 2 et 3

Ateliers :

- Environ 20h d'intervention
- Durée minimale d'une séance : 3 heures
- Répartition des interventions : journées consécutives

Budget :

Le dossier de candidature est rempli conjointement par l'enseignant et Diaphane. Le coût de l'intervention, le défraiement du photographe, les frais techniques et la valorisation sous forme de tirages d'exposition, sont pris en charge par Diaphane, grâce aux subventions accordées par la Ville de Beauvais, l'Education nationale et la DRAC Hauts de France.

Gratuité de l'accès aux expositions.

Prise en charge du transport par l'établissement scolaire pour la sortie culturelle

ÉCOLE D'ART DU BEAUVAISIS

Espace Culturel François-Mitterrand
Rue de Gesvres
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 15 67 06
Fax : 03 44 15 67 07

Votre Contact :

Directrice : Clotilde BOITEL

E-mail : eab@beauvaisis.fr
www.ecole-art-du-beauvaisis.com

ARTS PLASTIQUES

L'école d'art du Beauvaisis, c'est tout au long de l'année :

- Des cours et ateliers pour enfants, adolescents et adultes
- Une classe préparatoire aux études supérieures d'art, ouverte aux bacheliers
- Des formations professionnelles pour les enseignants en CIF
- Un cycle de conférences, vidéos, films sur une thématique annuelle

- Un cycle annuel d'expositions autour de la « terre/céramique » donnant lieu chaque année à une résidence d'artiste. Cette année, nous accueillerons Keen Souhlal. Le fruit de sa résidence sera présenté à l'hiver 2018.

- Des visites-ateliers autour des expositions pour les classes de maternelles et primaires
- Des interventions extérieures

Des projets CLEA peuvent être envisagés avec les artistes exposant dans le cadre du cycle « terre/céramique » ou avec l'artiste en résidence ou pour répondre à un projet particulier.

Un projet peut s'envisager particulièrement avec l'artiste Keen Souhlal, proche de questions environnementales à travers la conception de ses œuvres.

keensouhlal.com

THÉÂTRE DE L'ORAGE

Espace du Pré-Martinet
17 rue du Pré-Martinet
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 02 50 79 / 06 87 28 60 42
Site internet : www.orage.fr

Votre contact :

Responsable artistique : Patrice BOUSQUET
E-mail : theatre@orage.fr

THÉÂTRE

La Compagnie Théâtre de l'Orage

Implanté depuis sa création en 1992 à Beauvais, le Théâtre de l'Orage est attaché à l'esprit d'un théâtre populaire et de service public : un théâtre accessible à toutes les classes sociales ; d'un point de vue financier et d'un point de vue esthétique.

Une des premières conditions est donc de présenter les œuvres pour ce qu'elles ont à dire, avec fidélité, sans sacrifier aux modes ; servir le sens.

Parallèlement au volet création/diffusion, le Théâtre de l'Orage développe une activité de sensibilisation importante. Il intervient dans les classes, de la maternelle au lycée, et développe un travail visant à favoriser l'attention et la compréhension : à éveiller la curiosité et l'intérêt des jeunes vis-à-vis des œuvres (échanges avec les élèves et leurs enseignants en amont du spectacle et après, ...), à s'approprier la production de sens.

Agréé par l'éducation nationale (agrément 1, 2 et 3), le Théâtre de l'Orage participe à divers dispositifs : CLEA de la ville de Beauvais, CDDC du conseil départemental de l'Oise, « Réussite Éducative » dans les lycées initiés par la Région Hauts-de-France,...

Son responsable artistique et metteur en scène, Patrice Bousquet, sera l'artiste intervenant.

Contexte

Les interventions s'adressent aux enfants de primaire, de la grande section au CM2, pour lesquels le théâtre ne fait pas partie de leur pratique sociale. Il s'agit également de favoriser le lien et la relation avec les familles.

Le projet sera élaboré en concertation avec l'enseignant. Il s'articulera autour de spectacles (ou lecture-spectacles) actuellement au répertoire du Théâtre de l'Orage (consultable sur <http://www.orage.fr>).

Objectifs

- initier aux contraintes de la scène et au plaisir du jeu,
- faire appréhender par l'appropriation des mots, l'importance du langage au quotidien, l'aisance et la liberté qu'offre sa maîtrise,
- responsabiliser les enfants ; développer leur autonomie et leur esprit d'initiative à travers l'interdépendance,
- permettre l'épanouissement de l'élève par la pratique d'une activité artistique fondée sur le partage et l'écoute,
- travailler au mieux vivre ensemble, à l'estime de soi et au respect des autres,
- favoriser le lien social au sein du groupe de travail, comme avec l'extérieur, en sensibilisant les familles à la pratique théâtrale.

THÉÂTRE DU BEAUVAISIS

40 rue Vinot Préfontaine
CS 60 776
60007 BEAUVAIS Cedex
Tel : 03 44 06 08 26
Fax : 03 44 06 08 29

Votre contact :

Pascal DEBOFFLE : Directeur de la communication,
des relations publiques et de l'action culturelle
Tel : 03 44 06 08 26 / 06 61 78 47 73
E-mail : pascaldeboffle@theatredubeauvaisis.com

THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL

Entre ciel et terre... les semeurs d'étoiles

Public : Enfants à partir de 5 ans (jusque 8 ans)

Artistes intervenants : Compagnie le Porte-voix - Direction Florence Goguel - artiste associée au Théâtre du Beauvaisis qui fête ses 20 ans

Temps scolaire ou hors temps scolaire (ALSH, association...)

Contenu :

- Les enfants assisteront à une ou deux répétition(s) publique(s) du spectacle *Timée* en septembre et octobre 2017
- Ils découvriront 3 spectacles *jeune public* dans l'année (abonnement) dont le spectacle *Timée*, création 2017/2018 de la Compagnie du Porte-voix (et d'autres spectacles de compagnies « invitées » par le Porte-Voix au Théâtre du Beauvaisis)
- Les enfants bénéficieront d'ateliers artistiques : des artistes de la cie du Porte-Voix animeront des ateliers artistiques en lien avec la création *Timée* (philosophe pythagoricien pris comme titre par Platon pour son dialogue dressant l'une des premières cosmologies dont on garde trace, dans laquelle les éléments de la nature sont mis en résonance avec les cinq polyèdres réguliers appelés aussi « les solides de Platon »). *Timée* pourrait être aussi le prénom d'un enfant d'aujourd'hui. Il symbolise l'enfant auquel on transmet notre vision du monde, et qui nous renvoie l'image qu'il s'en fait...

En résonance et en écho à la pièce *Timée*, les enfants seront amenés à explorer des univers autour de questionnements : quelle vision poétique ont-ils de la nature des choses, de l'infiniment petit à l'infiniment grand ? Beaucoup de connaissances se sont accumulées depuis *Timée*, mais beaucoup de mystères restent insondables. Comment vivons-nous avec cette partie mystérieuse du monde, en dehors de nos repères de temps et d'espace ? Comment répondons-nous avec la poésie à ce besoin d'être relié avec l'invisible ?

- Création d'une petite forme de théâtre visuel et musical : sous la direction des artistes de la Compagnie du Porte-voix, une petite forme artistique sera élaborée et présentée en juin 2018 dans le cadre du Festival des écoliers.

LA QUADRILATERE

22 rue Saint Pierre
60000 BEAUVAIS
Tél : 03 44 15 67 00
Fax : 03 44 15 67 01

Votre contact :

Responsable : Tiphane DRAGAUT-LUPESCU

Tél : 03 44 15 67 00

E-mail : tdragaut-lupescu@beauvais.fr

ARTS PLASTIQUES

Présentation du Quadrilatère

En 2016 la Galerie nationale de la tapisserie est devenue « Le Quadrilatère », initialement lieu d'expositions, bâti sous l'impulsion d'André Malraux et inauguré en 1976. La programmation s'étend aujourd'hui à l'ensemble des disciplines artistiques, tout en valorisant les liens entre patrimoine et création contemporaine. Les activités et les expositions se déploient autour d'une implication forte dans l'animation d'un dialogue entre les disciplines des arts plastiques, arts appliqués, de l'architecture et du design à travers des programmes réguliers réalisés en partenariat avec d'autres structures culturelles.

La médiation des expositions s'organise en un temps d'observation et d'échange autour des œuvres, suivi d'un atelier-action où les enfants passent du statut de spectateur à celui d'acteur. Les enseignants peuvent également être accueillis en amont afin de préparer la visite et/ou de prolonger en classe la thématique abordée.

Programme proposé : La cuisine expérimentale du Quadrilatère, destiné à un public de scolaire niveau CM2 ou ALSH.

Le projet se place au cœur de la découverte du design culinaire qui devient un langage universel et interroge chacun sur sa relation à l'art, aux autres et au Quadrilatère.

La cuisine expérimentale du Quadrilatère se définit comme un espace de création et un nouvel outil de médiation mis au service des élèves. Les ateliers de cuisine proposés permettent d'aborder autrement les expositions en cours. Ils interrogent également la démarche et le processus artistique engagés par le travail des artistes et des designers. Cet atelier se présente comme un lieu d'expérimentation qui invite les élèves à travailler à partir des produits et des savoir-faire locaux. L'idée principale est d'impliquer les enfants à participer à toutes les phases de la création : c'est-à-dire à considérer l'art comme le pouvoir de changer le monde. Dans ce sens, le projet artistique suit les règles de l'art : conquérir, confronter, activer, disperser.

LE PRINCIPE : FAIRE SOI-MÊME SES OUTILS ET EXPÉRIMENTER AUTOUR DU DESIGN CULINAIRE

La cuisine expérimentale du Quadrilatère se détermine comme une plateforme d'échange et de dialogue, de transmission et de création, entre les artistes, les designers, et les élèves. Le langage sensoriel de la gourmandise invite chacun à prendre le temps d'aborder les expositions en ne sollicitant plus uniquement la vue mais en y engageant l'ensemble de nos sens par la manipulation de textures, de saveurs et d'odeurs.

Ce projet est construit comme une nouvelle forme de médiation permettant d'expérimenter la notion de goût, au sens gustatif et de convivialité. Une des formes vitales du lien social est de partager sa table ou son repas. Utiliser cette caractéristique au sein du Quadrilatère en y associant une réflexion sur le design invite donc les publics à investir les espaces d'expositions comme lieux de vie au sein desquels on réinvente.

VILLE DE BEAUVAIS - VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Direction des affaires culturelles

Espace Culturel François-Mitterrand - Rue de Gesvres

60000 BEAUVAIS

Tel : 03 44 15 67 00

Fax : 03 44 15 67 01

Votre contact :

Animatrice de l'architecture et du patrimoine : Marie ANSAR

Tel : 03 44 15 67 00

E-mail : patrimoine@beauvais.fr

PATRIMOINE

Riche de son patrimoine et de son histoire, Beauvais a obtenu le label « Ville d'art et d'histoire » en 2012. Cette distinction récompense la Ville pour l'ensemble de ses actions visant à valoriser le patrimoine dans toutes ses composantes. En tant que citoyen de demain, une grande importance est portée à la sensibilisation du jeune public au patrimoine. Ainsi, des animations pédagogiques sont proposées pour découvrir et comprendre l'histoire de la ville, son architecture, son urbanisme dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts à l'école.

Dans le cadre du CLEA, les enfants seront amenés à découvrir l'héritage de leur ville à travers la pratique artistique. Ils seront invités à s'approprier l'histoire d'un objet patrimonial de leur choix : un quartier, un monument, une technique ancestrale... et de la raconter à leur manière à travers une création artistique. Par la diversité de son patrimoine, Beauvais permet d'aborder de nombreux domaines artistiques : architecture et urbanisme, paysage et jardin, art et technique...

Le service Ville d'art et d'histoire vous propose de découvrir l'histoire et l'architecture de Beauvais à travers l'exposition "Laissez-vous conter Beauvais" présentée au Quadrilatère. En parallèle de cette exposition, les enfants seront amenés à appréhender l'architecture locale accompagnée d'un architecte professionnel autour d'un travail à partir de maquettes et de matériaux de construction.

D'autres projets peuvent également être créés selon les souhaits des enseignants autour d'un autre monument de la ville ou sur l'histoire d'un quartier.

VILLE DE BEAUVAIS- SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

234, place de Saint Just des Marais
60000 BEAUVAIS

Votre contact :

Directeur du service : Jean-Marc FÉMOLANT

Tel : 03 44 79 39 94

Fax : 03 44 05 55 90

E-mail : archeologie@beauvais.fr

ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE

Pas d'actions spécifiques au CLEA mais organisation d'animations pédagogiques en direction de la jeunesse (en et hors temps scolaires).

Afin de conserver, de mettre en valeur et de faire connaître son patrimoine archéologique, la Ville de Beauvais s'est dotée, depuis 1992, d'un véritable service archéologique rattaché à la Direction des affaires culturelles.

Les activités proposées avec les enfants en temps scolaire et hors temps scolaire :

Interventions en classe :

- présentation par projection de documents et apport de mobilier archéologique (outils préhistoriques, céramiques antiques par exemple) ;
- présentation des méthodes de l'archéologie et du métier d'archéologue ;
- manipulation de tessons de céramique, tri par type, couleur, etc... et sensibilisation du dessin de céramique archéologique.
- interventions sur des périodes chronologiques liées au programme scolaire (périodes préhistorique, gauloise, romaine, etc.) ;
- interventions sur des thèmes : l'eau et la ville, l'eau au Moyen-âge par exemple.

Interventions sur site (lorsque le chantier en cours en permet l'accès) :

- avec sensibilisation au patrimoine : intervention qui peut être précisée à la demande des enseignants ou responsables de centre.

VILLE DE BEAUVAIS-
MISSION SCIENCE, SANTÉ, ENVIRONNEMENT
DIRECTION DU PROJET ÉDUCATIF TERRITORIAL –
COORDINATION DES ACTIVITES ÉDUCATIVES

H₂O, Parc Municipal Marcel DASSAULT
Avenue Marcel DASSAULT
60000 BEAUVAIS
Tel : 03 44 79 39 90

Vos contacts :

Coordinateur scientifique : Samir CHAQORI /
Coordinatrice environnement : Nadège JUQUIN
Tel : 03 44 79 39 90
E-mail : schaqori@beauvais.fr / njuquin@beauvais.fr

SCIENCES, SANTÉ ET ENVIRONNEMENT

Accompagner les jeunes pour les rendre acteurs de leur environnement : science, santé, nature, numérique ... Une ambition qui passe par un soutien proposé aux projets scolaires.

Plusieurs dispositifs réguliers sont proposés dans le cadre des *Activités Éducatives et de Loisirs*. Le spectre des thématiques abordées est large, avec pour principe de favoriser une découverte active et dynamique : équilibre alimentaire, astronomie, découverte du milieu, jardinage, électricité...

La contribution du service peut prendre plusieurs formes pour soutenir le projet de classe ou d'établissement : accompagnement pédagogique, relais avec des partenaires, prêt d'outils, accueil de groupes...

Ce catalogue est enrichi au fil de l'année par des temps forts, rythmés par des expositions, des animations spécifiques, des spectacles...

En complément de ces services réguliers, le service peut intervenir ponctuellement pour le soutien de projets spécifiques et innovants, qui invitent à la rencontre avec d'autres disciplines artistiques : photo, vidéo, dessin, littérature...

CLEA 2017-2018

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Depuis 1997, un partenariat entre
la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale - DSDEN de l'Oise
la DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France
la Ville de Beauvais

Contacts :

Direction des affaires culturelles de Beauvais
Coordinatrice CLEA :
Marie ANSAR
Tél : 03 44 15 67 00

DSDEN de l'Oise :
Dominique VINCENT
Tél : 03 44 06 45 89

DRAC des Hauts-de-France :
Nathalie SIMONNET
Tél : 03 22 97 33 63

